

Ziet u
het,
of ziet
u het
niet?



Toegegeven, ze hebben een dubieuze reputatie: permanente lip- en ooglijntjes, maar dankzij de nieuwste technieken is dat verleden tijd. Zes lezeressen, natuurlijk mooi: raadt u welke drie er iedere ochtend het minst lang voor de spiegel staan?



WIE DRAAGT
PERMANENTE
MAKE-UP?

“Nu hoef ik tenminste geen leesbril meer op te zetten om mijn lijntjes te trekken”



ANNY HEEFT PERMANENTE EYELINER EN WENKBRAUW-LIJNEN

Anny (47, secretaresse): “Mijn ogen zijn de laatste jaren flink achteruitgegaan, waardoor het altijd maar moeilijker werd om mij op te maken. Eyeliner aanbrengeven, lukte niet meer. Soms was het lijntje te dik, soms te dun... Daarom besloot ik twee jaar geleden om voor permanente eyeliner te gaan. Via mijn schoonheidsspecialiste kwam ik bij Janny Hanegraaf van Permanent Mooi terecht om een subtiel lijntje te zetten. Drie maanden geleden heb ik ook mijn wenkbrauwen laten doen. Aanvankelijk tekende ik ze zelf bij met een potlood, maar toen werd dat

plots nergens meer verkocht. En als ik mijn wenkbrauwen bijtekende met poeder en een malletje, kwam dat heel fake over. Toen ik hoorde dat Janny een nieuwe techniek had (zie volgende pagina, red.), was de beslissing snel genomen. De meeste mensen reageren heel verrast als ik zeg dat ik permanente make-up heb. Je moet dan ook al heel dichtbij komen om het te zien. Ik ontmoet wel eens vrouwen met wenkbrauwen die verkeerd zijn bijgetekend of met een opvallend bruin lijntje rond hun lipcontouren en dan ben ik blij dat het bij mij zo mooi gelukt is.”

“Nooit meer knoeien met kleuren, met Brezjnev-wenkbrauwen als resultaat”



DANIELLE HEEFT PERMANENTE LIPLINER, EYELINER EN WENKBRAUW-LIJNEN

Daniëlle (48, doktersassistente): “Ik heb dikke wenkbrauwen, maar de haartjes zijn bijna wit, dus je ziet ze nauwelijks. Ook mijn wimpers zijn heel licht van kleur, waardoor mijn ogen niet goed uitkomen. Zonder make-up voel ik me naakt en aangezien ik graag altijd een beetje ‘aangekleed’ ben, leek permanente make-up me ideaal. Mijn lippen en ogen heb ik een jaar geleden laten doen, mijn wenkbrauwen zes maanden geleden. Daarvoor kleurde ik ze altijd bij met een mix van bruine en grijze verf. De kleur verdween meestal snel, behalve dan die

keer dat ik de verf er iets te lang op liet en ik plots ‘Brezjnev-wenkbrauwen’ had. Niet lang daarna besloot ik ook permanente make-up te nemen voor mijn wenkbrauwen. Het is zo’n luxe dat ik me niet meer uitgebreid hoeft te demaquilleren. Mensen die me al een tijdje niet meer hebben gezien, zeggen vaak dat ik er goed uitzie. Waaraan dat ligt, kunnen ze meestal niet zeggen. Gelukkig, want dat was ook de bedoeling.”

“Zonder dat lijntje op mijn onderste en bovenste wimper-rand spreken mijn ogen niet”



KAREN HEEFT PERMANENTE EYELINER

Karen (32, lector): “Mijn ogen zijn klein, en zonder eyeliner spreken ze niet echt. Het probleem is dat ik zo onhandig ben met make-up. Vier jaar geleden raadde een vriendin me aan om een lijntje te laten tatoeëren, maar dat bleek niet zo’n goede ervaring. Mijn ogen waren behoorlijk gezwollen achteraf, en het lijntje was heel snel weer weg. Via via ben ik bij Lisa van O’Zem in Sint-Truiden terechtgekomen. In januari heeft ze een neutraal lijntje gezet, tegen mijn onderste en tegen mijn bovenste wimperrand. De eerste dag waren mijn ogen gezwollen, maar

dat trok deze keer snel weg. ‘Er is iets aan jou veranderd’, zei mijn kapper toen hij me zag. Ook mijn ouders hadden meteen gezien dat er ‘iets’ was. Toen ik vertelde wat ik had laten doen, reageerden ze heel positief. Ook mijn zus Marieke vond het erg mooi. Zij is net zo min een make-upaddict als ik, maar ik denk dat het niet lang zal duren voor ze voor permanente eyeliner gaat.”



PEGGY WERD BEHANDELD MET DE FOUTE NAALD

Peggy (38, zelfstandige): “Ik sta niet graag lang voor de spiegel, daarom liet ik twaalf jaar geleden permanente eyeliner zetten. Elke paar jaar moest ik de lijntjes laten bijwerken. De laatste keer - nu vier jaar geleden - kwam ik bij een schoonheidsspecialiste terecht die ook permanente make-up deed. Ik had haar vooraf gezegd dat de lijntjes bij mij snel vervaagden, wat haar op het idee bracht om met een eenpuntsnaald te werken in plaats van met de normale driepuntsnaald. Eenpuntsnaalden worden normaal gezien

“Ik voelde meteen dat er iets niet klopte”

gebruikt voor tatoeages. Terwijl ik daar lag, voelde ik dat er iets niet klopte. De pijn was onhoudbaar. Het leek echt alsof ze in mijn oog aan het snijden waren met een mesje. Achteraf zaten mijn ogen dicht. De schoonheidsspecialiste zei dat dat wel snel zou wegtrekken, maar drie dagen lang heb ik rondgelopen met gezwollen ogen. Daarna had ik aan de linkerkant een blauw oog. Toen het eindelijk wegtrok, had ik een zwarte vlek onder mijn oog. Na lang zoeken ben ik bij Alex van Ecuri in Rotterdam beland. Hij vertelde dat de vrouw een verkeerde naald had gebruikt, waardoor ze te diep had geprikt en een bloedvat had geraakt. Het enige wat hij toen kon doen, was de vlek camoufleren met huidkleurig pigment. Zes maanden lang ben ik elke vier weken bij hem langsgedaan. Ondertussen zijn we enkele jaren verder en het pigment is aan het verkleuren, waardoor de vlek weer langzaam zichtbaar wordt. Inmiddels ben ik een rechtszaak tegen de schoonheidsspecialiste begonnen. Er zijn nu lasers op de markt waarmee je dicht tegen het oog kunt werken, dus ik hoop dat Alex de vlek daarmee wegstrijkt. Ondanks alles wat er is gebeurd, ben ik niet tegen permanente make-up. Door mijn verhaal wil ik mensen er wel van bewust maken hoe belangrijk het is dat permanente make-up door een specialist wordt aangebracht, en niet door iemand die het er tussen twee massages wel even bijneemt.”

Eerste Hulp bij Uitschuivers

- als het fout gaat, kan de schoonheidsspecialiste een vloeistof in het lijntje injecteren die helpt om het pigment te laten verdwijnen. “Met laser gaat het sneller”, zegt dr. Ieys van Medicalskincare. Hij is gespecialiseerd in het weghalen van tatoeages, maar ook mensen met permanente make-up kunnen bij hem terecht. www.medicalskincare.be
- ecuri Cosmetics is een groothandel en trainingscentrum voor schoonheidsspecialistes waar mensen o.a. terecht kunnen voor het verwijderen van tatoeages, de behandeling van littekens, laserontharingen en mislukte permanente maquillage. www.ecuri.nl

MakeUP: Lisa en Ann Schierekat

JANNY HANEGRAAF IS GESPECIALISEERD IN PERMANENTE MAKE-UP

“Je moet het niet zien als maquillage, maar als een retouche, met blijvend verjongingseffect”

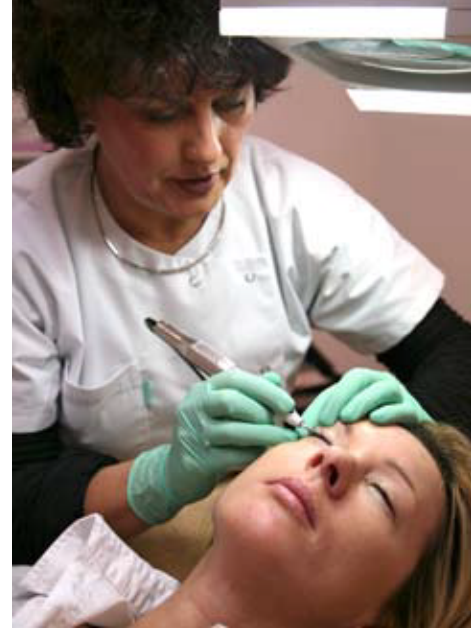
“Als je ouder wordt, verandert je gezicht. Je wenkbrauwen worden korter en fijner, je wimpers worden dunner en korter, je lipcontouren vervagen. De meeste van mijn klanten zijn 40 en ouder. Mijn oudste klant is 75. Er komen wel eens twintigers, maar eigenlijk vind ik dat te jong voor permanente make-up.

Ik vraag mijn klanten altijd om opgemaakt naar mijn praktijk te komen, zodat ik kan zien hoe ze zichzelf maquilleren. Ik zie vaak dat vrouwen hun eyeliner al twintig jaar op dezelfde manier aanbrengen, ook al is hun gezicht ondertussen veranderd. Wanneer ze dan voor permanente eyeliner komen, laat ik hen met een potloodje zien dat het ook anders kan. Soms hebben ze even tijd nodig om daaraan te wennen.

Ik kijk altijd naar een gezicht in zijn geheel. Vrouwen vergeten vaak hoe belangrijk hun wenkbrauwen zijn.

Meestal begin ik bij een nieuwe klant met het epileren en het inkleuren van de wenkbrauwen, ook al komt die voor eyeliner of haar lippen. Het gebeurt regelmatig dat iemand daarna beslist om toch voor een wenkbrauwbehandeling te gaan.

Permanente make-up moet je niet zien als maquillage, maar als een manier om je gezicht te retoucheren en het opnieuw een jeugdige uitstraling te geven. Het heeft een slecht imago omdat je alleen de mislukte gevallen van mijlener ziet aankomen. Als het goed is gedaan, merk je gewoon niet dat iemand permanente make-up heeft.”



REVOLUTIONAIRE NIEUWE TECHNIEK

Sinds eind vorig jaar werkt Janny Hanegraaf met een **techniek waarbij ze handmatig met een mesje haartje voor haartje de wenkbrauwen bijtekent**. In elk krasje dat ze maakt, laat ze een restje pigment achter. dat kon vroeger ook al met een apparaat en speciale naalden, maar het probleem bij deze hairstroke-techniek was dat de huid meer werd belast en het pigment op een oudere, fijnere huid vaak onderhuids uitliep.

EXPERTS ONLY

We kunnen er niet genoeg op hameren: zorg ervoor dat je bij een specialist ter zake terecht komt. de kunst van permanente make-up leer je niet tijdens een opleiding van een week. **Je moet er talent voor hebben, en je voortdurend bijscholen**. Bij amateurs die permanente make-up aanbrengen met een 'bromtol op batterijen' loop je het risico op Betty Boop-lippen, wenkbrauwen zoals een kind ze zou tekenen, of zwarte vegen onder je oog.

Doe de kwaliteitscheck

- **Vraag van tevoren of je het apparaat en de naald mag zien.** een goed apparaat werkt niet met naalden en kappen die los in het apparaat worden gestoken, maar met naalden die in een veiligheidshuls zitten en steriel zijn verpakt.
- Voor wenkbrauwen of eyeliner bij een professional betaal je rond de € 350. g geschaduwde lippen kosten tussen de € 400 en de € 500. **Als iemand aanbiedt om je wenkbrauwen bij te pigmenteren voor € 175, moet er een alarmbel gaan rinkelen.**
- **Ga niet naar iemand die 90% van haar tijd bezig is met massages en facials.** Kies voor een specialist met een eigen permanente make-uppraktijk.
- **Kijk op de prijslijst of men ook de speciale technieken aanbiedt** zoals hairstrokes voor wenkbrauwen, geschaduwde liplijn, full lips, dubbele gekleurde eyeliner, tepeltatoo's. het bewijst dat de specialist een extra opleiding heeft gevolgd en dus meer ervaren is.



Betrouwbare adressen

- José Grosmaes, 0486/98.10.40 en www.josevos.be
- Fabrice is een permanente make-upartiest met internationale allure. Een week per maand werkt hij in België. Voor een afspraak kunt u bellen op 0477/77.30.75.
- Lisa Shore, 011/88.77.40 en www.o-zem.be
- Janny Hanegraaf, 03/644.97.63 en www.permanentmooi.be
- Colinda Van Zon, 03/298.42.32 en www.beautycosmetics.be
- Lesley De Decker, 0499/42.29.91.
- Ecuri Cosmetics, 0031-10/450.77.90 en www.ecuri.nl

Helaas, bovenstaande foto's zijn niet getrukeerd, maar levensecht. Om te vermijden dat u dit in de spiegel ziet, is aan kloppen bij een specialist in permanente make up een absolute must.