

MEDISCH COSMETICASPECIALISTE JANNY HANEGRAAF

— *Vrouwelijkheid.*

“EEN VROUW HAAR ‘ZIJN’ TERUG GEVEN, DAARBIJ HELPT EEN MEDISCH COSMETICASPECIALIST ZO GOED MOGELIJK.”

26

.....

“

Twaalf jaar lang leidde ik mijn eigen reclamebureau. Projecten volgden elkaar razendsnel op. De druk werd elke dag groter en de stress stapelde zich op. Ik had nauwelijks tijd voor mijn kinderen. Vaak vroeg ik me af: ‘wil ik dit wel op deze manier?’ Hoe leuk ik de reclamewereld ook vond, ik miste de menselijkheid, het gevoel echt een verschil te maken. Alles was er zo vluchtig.

Een documentaire over medische cosmetica veranderde mijn leven. Artsen en cosmeticaspecialisten vertelden over het bijtekenen van tepels na borst-reconstructies en het bijtekenen van wenkbrauwwaren bij het opstarten van chemotherapie. Dat kunnen futiliteiten lijken in vergelijking met wat het genezingsproces bij kanker allemaal inhoudt, maar uiteindelijk zag je in die documentaire ook dat permanente make-up van onschatbare waarde kan zijn. Plastisch chirurgen kunnen het borstvolume door middel van prothesen of eigen weefsel na een amputatie wel teruggeven, maar een tepel is er vaak niet meer. Een mooie reconstructie afwerken met permanente

make-up kan je letterlijk en figuurlijk zien als de kers op de taart na het overwinnen van kanker. Een vrouw haar vrouwelijkheid teruggeven, daarbij helpt een medisch cosmeticaspecialist zo goed mogelijk in de allerlaatste fase van genezing.

Na die documentaire leek het alsof alle puzzelstukjes van mijn leven plots in elkaar vielen. Ik stopte met mijn reclamebureau en schoolde me om. Secuur tekentalent bezat ik al sinds mijn kindertijd. Bovendien was ik blij dat ik eindelijk iets met mijn zorgzame kant en empathie kon doen. Ik studeerde ooit gezondheids- en omgangskunde, wat goed van pas kwam. Daarnaast was ondernemerschap me niet vreemd. De technische kennis die te maken had met de huid, met materialen en apparatuur voor het aanbrenge van permanente cosmetica moest ik wél van nul af aan leren. Toen ik uiteindelijk mijn eigen praktijk ‘Permanent Mooi’ startte, belde ik enkele plastisch chirurgen op om een samenwerking voor te stellen. Dat was een shock! De eerste arts die ik opbelde, zei me letterlijk: “Ach mevrouw, vrouwen willen enkel hun beha goed gevuld zien, die tepel en littekens

doen er echt niet zoveel toe.” Ik walgde van zo weinig inlevingsvermogen.

Gelukkig was dit geen doorsnee antwoord. Intussen werk ik samen met enkele zeer goede artsen. En ik zou op termijn ook met een oogarts willen samenwerken. Er zijn namelijk erg veel vrouwen die zichzelf zonder bril niet meer zien in de spiegel. Daardoor kunnen ze zich niet maquilleren. Permanente make-up kan ook hier een oplossing bieden.

Evident is mijn vak niet. Veel dokters blijven sceptisch en ook patiënten hebben vaak wat extra uitleg nodig. Mijn beroep heeft nog steeds een wrange bijklank. Dat komt door de vrouwen die je ziet rondlopen met paars omlinnende lippen en oranje lijntjeswenkbrauwen. Omdat de ingrepen die ze ondergingen slecht gedaan zijn, valt hun permanente make-up op. Terwijl je eigenlijk niet mag zien dat er iets gebeurd is. Als permanente make-up echt goed aangebracht is, dan denk je alleen maar: ‘Wat ziet die vrouw er mooi uit!’ En dat is wat ik uiteindelijk wil bereiken. Ik wil elke vrouw, ongeacht wat ze heeft meegemaakt, zich weer op en top vrouw laten voelen.” <<

Janny Hanegraaf (45) startte vijf jaar geleden met haar eigen bedrijf Permanent Mooi. Ze verzorgt zowel permanente make-up als medische cosmetica. Janny Hanegraaf werkt nauw samen met artsen uit verschillende disciplines. Kankerpatiënten helpt ze zowel vóór de behandeling, bijvoorbeeld door wenkbrauwhaartjes bij te tekenen in afwachting van chemotherapie, als na de behandeling, bijvoorbeeld door het bijtekenen van een tepel na borstreconstructie. Ze helpt ook ouder wordende vrouwen of mensen die door erfelijke ziekten geen wenkbrauwen meer hebben.

